|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIAS PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA CENTRO CULTURAL UFG** |  |

**FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE USO DO TEATRO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** | | | | | | | | | | | |
| 1. **DATA(S) PRETENDIDA(S):** | | | | | | | | | | | |
| 1. **DADOS DO SOLICITANTE** | | | | | | | | | | | |
| Nome: | | | | | | | | | | | |
| RG: | | | | Órgão Expedidor: | | | | | | Data de emissão: | |
| Naturalidade: | | | | | | | | | | CPF: | |
| Profissão: | | | | | | Estado Civil: | | | | | |
| Telefone fixo: ( ) | | | | | | Telefone celular: ( ) | | | | | |
| Endereço: | | | | | | | | | | | |
| Bairro: | | | | | | CEP: | | | | | |
| Cidade: | | | | | | UF: | | | | | |
| e-mail: | | | | | | | | | | | |
| 1. **NATUREZA DA PROPOSTA**   ( ) Música ( ) Teatro ( ) Teatro de bonecos e formas animadas  ( ) Dança ( ) Circo ( ) Performance ( ) Ópera/ Musical | | | | | | | | | | | |
| 1. **DURAÇÃO DO ESPETÁCULO (minutagem):** | | | | | | | | | | | |
| 1. **Classificação indicativa:**   ( ) **ER** – O conteúdo do programa valorize a formação de crianças e adolescentes;  ( ) **L** – Livre para todas as idades;  ( ) **10** anos – Cenas com conteúdo violento e linguagem imprópria de nível leve;  ( ) **12** anos – Cenas de agressão física, insinuação de consume de drogas e insinuação leve de sexo;  ( ) **14** anos – Cenas com agressão física media, consumo de drogas explicito e insinuação de sexo moderada;  ( ) **16** anos – Cenas com consumo de drogas explicito, agressão física acentuada, e insinuação de sexo acentuada;  ( ) **18** anos – Cenas com consumo e indução ao consumo de drogas, violência extrema, suicídio, cenas de sexo explícitas e distúrbios psicossomáticos | | | | | | | | | | | |
| 1. **EXPECTATIVA DE PÚBLICO:** | | | | | | | | | | | |
| 1. **FORMA DE INGRESSO:**   **( ) Não, Entrada Franca ( ) Sim R$ \_\_\_\_\_\_ (inteira) R$ \_\_\_\_\_ (meia-entrada)** | | | | | | | | | | | |
| 1. **SINOPSE DA PROPOSTA:** | | | | | | | | | | | |
| 1. **RELEASE DA PROPOSTA: *(ANEXAR CLIPPING SE HOUVER)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. **FICHA TÉCNICA** | | | | | | | | | | | |
| **N°** | **NOME** | | | | | | | **FUNÇÃO** | | | |
| **1.** |  | | | | | | |  | | | |
| **2.** |  | | | | | | |  | | | |
| **3.** |  | | | | | | |  | | | |
| **4.** |  | | | | | | |  | | | |
| **5.** |  | | | | | | |  | | | |
| **6.** |  | | | | | | |  | | | |
| **7.** |  | | | | | | |  | | | |
| **8.** |  | | | | | | |  | | | |
| **9.** |  | | | | | | |  | | | |
| **10.** |  | | | | | | |  | | | |
| 1. **CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS ENVOLVIDOS** (5 a 15 linhas)   (reproduzir o campo abaixo quantas vezes for necessário) | | | | | | | | | | | |
|  | | **Nome:** | | | | | **Função:** | | | | |
| **Currículo resumido** | | | | | | | | | |
| **2.** | | **Nome:** | | | | | **Função:** | | | | |
| **Currículo resumido** | | | | | | | | | |
| **3.** | | **Nome:** | | | | | **Função:** | | | | |
| **Currículo resumido** | | | | | | | | | |
| 1. **LINKS DE VÍDEO E ÁUDIO DO TRABALHO A SER APRESENTADO:** | | | | | | | | | | | |
| 1. **Anexar em arquivo separado 03 fotos com qualidade mínima de 300DPI** | | | | | | | | | | | |
| 1. **Há utilização de água, fogo, produtos corrosivos, objetos cortantes e/ou perfurantes? Informe abaixo:** | | | | | | | | | | | |
| 1. **Necessidades técnicas**   **Espaços físicos do CCUFG solicitados para a realização:**  ( ) 1. Teatro  ( ) 2. Sala de dança  ( ) 3. Pátio frente/teatro  ( ) 4. Estacionamento  ( ) 5. Hall de entrada  ( ) 6. Mezanino  ( ) 7. Camarins  ( ) 8. Pátio multiuso  ( ) 9. Escadas  ( ) 10. Corredor  ( ) 11. Copa | | | | | | | | | | | |
| **Montagem da arquibancada/ plateia, palco e cenários**  **Tempo necessário para a montagem de cenário:**  **Responsável: Contato: ( )**  *Anexar mapa de palco/ cenários* | | | | | | | | | | | |
| **Selecione 1 (uma) das configurações sugeridas para modulação da arquibancada/ plateia e palco, ou anexe sua proposta:**  **Tempo necessário para cada modulação de arquibancadas: ~4h**  (O Teatro do CCUFG **não** dispõe de vestimentas de palco. (rotunda, pernas e bambolinas) | | | | | | | | | | | |
| ( ) Lateral total    ~150 poltronas | | | ( ) Lateral parcial    ~110 poltronas | | ( ) Central total    ~200 poltronas | | | | ( ) Central parcial    ~110 poltronas | | ( ) Central arena ou simultâneos    ~100 poltronas |
| **Tempo de montagem de som:**  **Responsável: Contato: ( )**  *Anexar mapa de som* | | | | | | | | | | | |
| **Tempo de montagem de luz:**  **Responsável: Contato: ( )**  *Anexar mapa de luz* | | | | | | | | | | | |
| **Tempo de montagem de exposição/ instalação:**  **Responsável: Contato: ( )**  *Anexar croqui* | | | | | | | | | | | |